I Promessi Sposi siamo noi

lettura del romanzo con la partecipazione attiva del pubblico

Un'operazione culturale inedita dedicata alle scuole secondarie, in cui gli studenti diventano protagonisti di un percorso originale che li stimola alla lettura, all'ascolto, a scoprire nuove modalità di approccio al romanzo e al teatro.
In un momento storico che vive una rivoluzione nel modo di raccontare la realtà, uniamo tradizione, tecnologia e social network per formare nuove generazioni e confrontarci sui valori del nostro patrimonio culturale.

Da ottobre 2016 a maggio 2017 sarà possibile assistere alla lettura di un capitolo de' I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni fatta da diversi attori coordinati da Luciano Roman in diverse città italiane dal vivo o in diretta streaming.

La lettura di ogni capitolo del romanzo, sarà introdotta da una video sintesi dei capitoli, sapientemente condotta dal **Prof. Giuseppe Langella**, docente di Letteratura Italiana all'Università Cattolica di Milano, esperto in studi manzoniani.

Ogni appuntamento costituirà uno spettacolo "autonomo" e i docenti di ogni città potranno decidere di prenotare uno o più appuntamenti 'dal vivo' (eventualmente proponendo anche una data alternativa a quella prevista dal calendario del progetto).
Tuttavia, le classi che avranno aderito al progetto, anche partecipando ad un solo appuntamento, avranno comunque la possibilità di assistere via streaming, alle letture degli altri capitoli che seguiranno la cronologia del romanzo.

PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI STUDENTI

La partecipazione attiva degli studenti è prevista come parte integrante ma non obbligatoria del progetto e sarà realizzabile attraverso diverse tipologie di attività:

- la partecipazione attiva alla lettura cui si è scelto di assistere in teatro attraverso la presentazione del capitolo, la lettura o la recitazione di brani estratti dall'opera (da condurre anche insieme agli attori), riflessioni critiche, dimostrazioni di espressioni creative sul tema, come disegni o musica. L'intervento, che avrà luogo durane la lettura, potrà essere frutto di un lavoro individuale o di gruppo e verrà concordato preventivamente con il docente e assegnato ad uno o più alunni, scelti in rappresentanza della classe o della scuola partecipante. L'intervento, che non potrà superare la durata di 4 minuti, potrà anche essere video-registrato (in questo caso, il file della registrazione dovrà pervenire all'organizzazione due giorni prima della data dello spettacolo scelto);

- il **WhatsApp-Quiz:** un gioco semplice e divertente a cui potranno partecipare tutti gli studenti. Durante la lettura 'dal vivo' in teatro, appariranno sullo schermo tre domande su parti di opera appena letta e un numero di telefono. Gli studenti dovranno rispondere immediatamente, inviando un messaggio con WhatsApp dal loro smartphone. Chi, per primo, risponderà correttamente a tutte le domande riceverà un omaggio offerto dagli sponsor;

- **il film realizzato dai ragazzi**: Da ottobre 2016 a giugno 2017 gli studenti potranno partecipare al Digital Game nato in collaborazione con SMEMORANDA.it e Roma Film Academy. Attraverso la realizzazione di video, potranno raccontare il mondo de' *I Promessi Sposi* da protagonisti, con un'unica regola: divertirsi e far ridere! I ragazzi potranno realizzare i video da soli, insieme ai compagni o ai professori, con qualsiasi mezzo e in qualsiasi formato. I video, della durata massima di 4 minuti, racconteranno in chiave comica come il romanzo è entrato nel loro universo, come li ha colpiti, cosa hanno amato, odiato dell'opera manzoniana, ma anche curiosità o riflessioni. I video saranno pubblicati sui social network dei partner del progetto. Agli autori dei video ritenuti più divertenti verrà consegnato in omaggio un kit scuola by Smemoranda. Con il materiale video verrà inoltre realizzato un medley, montato degli studenti della "Roma Film Academy", a formare un filmcortometraggio. I giovani video-maker selezionati per il corto saranno citati come "autori" nei titoli di coda e lo stesso verrà pubblicato sui canali YouTube di tutti i partner del progetto.

Modalità di consegna dei file video:
- i file dei video realizzati dai ragazzi dovranno essere inviati con We Transfer nell'apposita sezione del sito **www.ipromessisposisiamonoi.com** entro il 15 giugno 2017. Per i minori la liberatoria, obbligatoria per tutti, dovrà essere firmata da entrambi i genitori.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
Il contributo di ciascun alunno per partecipare al progetto è di 8,00 €.
Tutte le informazioni sul sito: **www.ipromessisposisiamonoi.com**
Per informazioni contattare il numero: +39.327.9087130
o scrivere al seguente indirizzo: **info@ipromessisposisiamonoi.it**

In merito alla possibilità di scegliere un capitolo e una data alternativi rispetto all'ordine proposto dal calendario del progetto, l'organizzazione farà il possibile per accogliere la richiesta, compatibilmente con le prenotazioni già effettuate.

Luciano Roman, ideatore e curatore del progetto **I Promessi Sposi siamo noi**, è un attore e regista teatrale milanese. Dal 1990 è interprete protagonista di spettacoli firmati da grandi registi tra cui Strehler, Ronconi, Castri, Squarzina, Calenda, Marcucci, De Simone, Maccarinelli, e molti altri, rappresentati in tutti il mondo dai maggiori teatri italiani: *Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Genova, Stabile del Veneto, di Trieste, di Palermo, di Prato, dell'Umbria.*

responsabile progetto
Luciano Roman
C +39.348.7953068
LUXAN audio video teatro
via Guido Banti,34
00191 – Roma

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE INNOVAZIONE

di **Peppe Aquaro**

Promessi Sposi digitali

La prima lettura innovativa, in diretta streaming del capolavoro manzoniano. Sul palco, dopo le prime pagine del capitolo potranno salire gli stessi studenti con un lavoro di quattro minuti al massimo: un video, una illustrazione, o una performance originale "Il teatro? Roba da passatisti. E con la tecnologia non c'entra nulla". Siamo in molti a pensarla così. E invece, mai dire mai, soprattutto quando "Quel ramo del lago di Como", forse l'incipit più famoso della letteratura mondiale, può essere twittato, wathsappato, insomma, social networkato da un pubblico di under 18 de "I Promessi sposi siamo noi", la prima lettura innovativa, in diretta streaming per le scuole romane (ma non solo) del capolavoro manzoniano. Partita mercoledì 3 febbraio, per trentotto mercoledì successivi (lo stesso numero dei capitoli dei Promessi Sposi) al teatro Lo Spazio di Roma, l'attore Luciano Roman leggerà, infatti, fino al prossimo 4 maggio, le avventure di Renzo e Lucia.

Renzo e Lucia in diretta streaming

"L'obiettivo è portare i giovani a teatro, facendogli conoscere o rinnamorare di una storia con due protagonisti ancora oggi molto vicini a noi", osserva Roman, secondo il quale, poi, le tecnologie possono essere utilissime per fini culturali. Basta provarci. Seguendo in full HD, sulle lavagne elettroniche Lim, computer, tablet e smartphone le peripezie dei ben noti Mondella e Tramaglino.

Portare i giovani a teatro vuol dire pure: ok, guardateci su streaming per 38 settimane, gratuitamente, ma almeno un mercoledì accompagnate le vostre classi a teatro. Giusto per ascoltare dal vivo e consegnare nelle mani dell'insegnante la password per connettersi a "I Promessi sposi siamo noi" (www.ipromessisposisiamonoi.com), l'iniziativa sostenuta da Smemoranda.it e dalla Roma Film Academy.

Dopo Benigni

Dopo Benigni, tocca ai ragazzi Di letture partecipative dei grandi classici della letteratura, ne sono state eseguite diverse. Basti pensare al successo delle tre Cantiche dantesche: dalle letture pubbliche di Vittorio Sermonti alle più recenti di Roberto Benigni. Curiosa e coinvolgente anche quella dello scorso autunno a Milano, nella centralissima Corso Como: "Milano per Dante: 100 milanesi leggono i Canti della Divina Commedia". L'iniziativa romana, però, amplia il concetto di partecipazione. Sul palco, dopo le prime tre, quattro pagine del capitolo letto da Roman, potranno salire gli stessi studenti con un lavoro di quattro minuti al massimo: un video, una illustrazione, o una performance originale. I migliori video saranno rimontati dagli allievi della Roma Film Academy in un film cortometraggio pubblicato su You Tube e sui siti web dei partner del progetto.

Don Abbondio in Whats App

"Il teatro Lo Spazio sarà il primo teatro dove non bisognerà spegnere il telefonino, l'importante è abbassare il volume della suoneria", ricorda l'attore Roman, l'ideatore de "I promessi sposi siamo noi". Tutto vero. Anche perché, sul display del cellulare apparirà, alla fine di ogni puntata, il "WhatsApp Quiz": tre domande sul capitolo appena letto. Per chi

riuscirà a rispondere correttamente e più velocemente degli altri, le Biblioteche di Roma hanno messo in palio un libro in regalo. “Il bello di questa operazione è l’alternarsi di classico e innovativo allo stesso tempo”, spiega l’attore e regista, che aggiunge: “Le stesse presentazioni dei capitoli, realizzate da Pino Langella, docente di Letteratura italiana all’università Cattolica di Milano, saranno trasmesse via Skype; le musiche, elettroniche e senza alcun riferimento al Seicento dei protagonisti, sono eseguite da Francesco Verdinelli. Le illustrazioni sono di Marco Lorenzetti”.
8 febbraio 2016