Movimento

RiartEco

8 ottobre 2015

Riarteco: la Cultura con l' Arte

Riarteco è una realtá consolidata da piú di 11 anni nel mondo dell'arte.
Significa riciclo, arte ed ecologia mediante i vari linguaggi espressivi creati dagli artisti.
La sostanziale differenza etimologica nel senso piú logico del termine di questa realtá rispetto al mondo dell'arte tradizionale è che Riarteco si pone l'obiettivo di sensibilizzare le coscienze collettive in merito ai vari sistemi di riciclo portando il consumatore a consumare meno e avere rispetto dell'ambiente e far riflettere le persone.
In tal caso l' Ecologia diviene uno dei temi importanti su cui Riarteco conta per fare Cultura per le generazioni del domani.
I nostri piedi tutti i giorni poggiano sul nostro pianeta e sono pesanti ma il nostro pianeta è in grado di sopportare l'inquinamento, il famigerato disboscamento e la cementificazione?
Tutti i giorni respiriamo, ma che aria respiriamo ?
Tutti i giorni ci cibiamo ma di cosa e quale è la qualitá del cibo ?
Tutti i giorni parliamo, ridiamo, comunichiamo ma con chi e quale è la qualitá delle persone ?
E ricordiamo che mentre un uomo ha uno starnuto, nel mondo un albero non c'e piú, per un albero che non c'è piú, c'è un mobile, per un mobile, c' è nuova spazzatura da smaltire.

L'intuizione di Riarteco è stata quella di attribuitre all'Arte stessa un ruolo pedagogico e morale mediante l'opera dell' artista.
Il quadro, la scultura, la performance, la poesia, la musica il teatro mezzi doverosamente utili per questo considerando che oggi gli artisti, quelli veri, hanno sovente un ruolo marginale nel mondo dell'arte che troppo spesso non è regolato dal merito.
Ecco allora che l'arte ritorna al ruolo per cui è nata millenni or sono: testimoniare ció che è, evidenza del reale, cercando la costruzione di un mondo migliore, riducendo la generazione di rifiuti ed eliminando lo spreco alimentare. A tal riguardo bisogna pensare alla sproporzione e lo squilibrio tra il mondo definito ricco e quello piú povero.
Ma questo squilibrio chi lo ha creato ? Chi ha creato la disuguaglianza ?
I lupi, l'istrice del deserto australe , i pigmei ? Ma ne sono ancora ? Gli Indios? Ma ce ne sono ancora?
E quali saranno i possibili e doverosi rimedi ?
Oggi tutti ci accorgiamo che c'è la crisi economica ma prima, quando tutto andava bene pensavamo al nostro pianeta, agli Indios, all'istrice, ai sistemi di riciclo della spazzatura, alla morale, all'ecologia ?

Oggi i vari cervelli dell' Economia si stanno impegnando per trovare rimedi alla crisi economica ed il domani appare incerto, il lavoro per le future generazioni appare un miraggio in un deserto d'asfalto ma la Cultura fortunatamente rimane.
La Cultura rimane, persiste per tutti coloro che ci credevano e che oggi ci credono e avevano sempre pensato che vivere onestamente fosse il modo per avere un futuro.

Movimento

RiartEco

Riarteco e la Scuola

La scuola, come si sa, è il fulcro è la speranza di in popolo, di una nazione, del mondo intero per dare solide certezze alle persone.
Riarteco, in sostanza, è una nuova coscienza sulla visione stessa dell'esistenza, l'abbecedario dei sentimenti.
La pedagogia della morale, del riciclo, del benessere esistenziale.
Pensare e studiare ad una qualitá del cibo inteso come benessere sostenibile.
Risparmio del cibo delle risorse del pianeta per un nuovo sviluppo equo del mondo.
Mangiare bene per vivere meglio.
Vivere meglio per un accettabile tempo libero .
Un nuovo tempo per fruire cultura, ed essere i promotori di cultura.
Un impegno di ciascuno tramite l'Arte e pertanto un nuovo modo di concepirla di sentirla poichè è inutile avere i musei se i ragazzi delle scuole li vedono poco o nulla e non hanno mezzi adeguati per comprerdere la Cultura.
Per tale ragione Riarteco ha pensato di coinvolgere attivamente tutti gli studenti delle scuole stimolandoli a creare opere con questi mezzi in un'arte che possiamo definire pedagogica.
L' Arte, in sostanza, è il mezzo piú indicato per sostenere gli studenti, per dar loro quelle risposte che spesso non riescono a trovare nella vita di tutti i giorni, la parallela via lucente, l'endecasillabo etimologico, la cometa culturale con cui rapportarsi e migliorare i rapporti interpersonali con gli amici e la famiglia.
Togliendoli dalla famigerata dipendenza funesta matafisico catodica dei nuovi mezzi tecnologici che spesso intorpidiscono le loro coscienze innocenti e purpuree per non parlare delle tradizionali dipendenze che hanno sterminato intere generazioni di giovani, la pioggia di mangime delle stragi degli innocenti.
Ecco allora l'importanza della Famiglia, la Familias ove il discipulo potrá trovare la propria Diligenza del Pater Famiglia.
Saper ragionare avere in sostanza le ragioni lessicali e coscenziali della propria riflessione le proprie ragioni esistenziali per una profiqua autoemancipazione e la comprensione dell'altro inteso come nuova possibilitá di comunicare in un societá contemporanea in crisi nei rapporti interpersonali.

Movimento

RiartEco

RIARTECO EDUCATIONAL
Concorso per le Scuole

Riarteco indice un concorso per le Scuole, aperto a tutti i ragazzi che vogliano cimentarsi nel RIutilizzo ARTistico ECOlogico, e realizzino dei manufatti (a tema libero) che diventino tanti tasselli del puzzle della cultura del riciclo.
Il concorso riguarda riguarda anche opere documentative audiovisive e/o fotografiche.

Per ogni edizione, Riarteco premierá le realizzazioni piú apprezzate e quattro tra queste saranno portate con le opere degli artisti nelle tappe successive di RiArtEco, mostra di arte e recupero dei materiali itinerante.

Pensando che i temi dell' Ecologia ambientale e Morale sono e saranno i cardini per far progredire un popolo e che i ragazzi possano contribuire significativamente a portare la cultura del riciclo nelle loro famiglie.
Le ragioni filologiche, e riguardanti anche la Filosofia di Riarteco sono queste: agire dalle periferie delle coscienze delle persone fino al centro delle loro sensibilita per comprendere, capire l'esigenza di un mondo migliore.
Ciascuno con il proprio bagaglio esistenziale, sociale deve dare il proprio contributo, non rimanendo piú relegati nelle gattabuie delle desolanti divisioni, derivanti dagli trogloditi steccati, poichè il mondo oramai per come lo avevamo considerato è variato ed ora bisogna cambiare le coscienze delle persone.

Riarteco è nato anche per questo.

Roberto Garbarino

Movimento

RiartEco

RiArtEco Educational 2015 / 2016 a Genova

Il tema dei lavori dei ragazzi deve essere inerente all'ecologia, al riciclo, alla racolta differenziata, al risparmio delle risorse (energia ed acqua).
Le realizzazioni dei ragazzi dovranno pervenire entro il 15 marzo 2016.

- **Le opere immateriali (foto, filmati, canzoni) dovranno essere consegnate presso la sede de La Tela in Salita del Prione 30, scala sinistra, interno 1 (previo appuntamento Aldo Celle 335 7127848)**
- **Le opere materiali devono essere anticipate via mail (fotografia in formato jpeg) indicando le dimensioni a:**
    - **celle.aldo@tiscali.it**
    - **robertogarbarino@libero.it**

Le realizzazioni saranno esposte dal 19 al 31 marzo.
RiArteco, Riutilizzo Artistico Ecologico seguirá, nella stessa sede.

Elenco delle tipologie e dimensioni degli elaborati accettati per essere messi in mostra durante la rassegna RiArtEco Educational:

- **Disegni con qualsiasi tecnica (dimensione max F4 33x48 cm)**
- **Lavori da appendere (manifesti/collages/riutilizzo materiale) dimensione max 50x70**
- **Immagini fotografiche digitali (dim max 10 Mbyte)**
- **Video filmati (durata max 10 minuti)**
- **Canzoni registrate (sia solo audio che audio/video)**
- **Elaborati tridimensionali (sculture) realizzate attraverso il recupero di materiali (max 50x50 – base x 70 altezza)**