

h. 16,30

Saluti introduttivi

Maria Paola PROFUMO, presidente dell’Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Genova

Maurizio DACCA’, Vicepresidente Associazione Promotori dei Musei del Mare e della Navigazione

**Genova - Marsiglia:
un solido gemellaggio su più fronti**

Maliza SAID SOILIH, Adjointe au Maire déléguée aux crédits européens -Ville de Marseille

Gianluca SABA, Comune di Genova, Ufficio Relazioni internazionali

Gloria ROSSI, Ufficio scolastico regionale per la Liguria, Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca

h.17

Il Progetto Med-Patrimoine: protagonisti e azioni

Angela PASTORINO, Dirigente Scolastico Istituto Tecnico Nautico San Giorgio

Nathalie HAMM, Proviseur Lycée Professionel Poinso-Chapuis

Flavio BERTINI, Vania PUPPO, Insegnanti Istituto Tecnico Nautico San Giorgio

I ragazzi dell’Istituto Tecnico Nautico San Giorgio
La costruzione del modello di gozzo cornigiotto

Cedric BAHUAUD, Professeur Lycée Professionel Poinso-Chapuis

Les élèves du Lycée professionnel Poinso-Chapuis
Costruire un modello di barquette

Anna DENTONI, Associazione Promotori dei Musei del Mare e della Navigazione

Franca ACERENZA, Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

Il lavoro del Museo Galata per la conoscenza della cultura del mare

Martial CASPAR, Directeur de l’Office de la mer
Le travail de l’Office de la mer pour la vulgarisation de la culture maritime locale

h. 18

**Il gozzo ligure e la barquette marsigliese.
Un patrimonio marittimo comune: quale futuro?**

Guido ROSATO, Soprintendenza per i beni architettonici e paesistici della Liguria
La tutela delle barche tradizionali e la proposta del Registro Imbarcazioni d’Epoca

Giovanni PANELLA, storico della nautica
Il gozzo ligure, storia ed evoluzione

Roberto GUZZARDI, Associazione Storie di Barche
Interventi per la salvaguardia della cultura e del patrimonio marittimo tradizionali: il progetto Maramao

Richard VOLPE, Président du comité stratégique patrimoine Office de la Mer et président Lei Pescadou de l’Estaco

Bernard REMUZAT, Lei Pescadou de l’Estaco, Office de la Mer
Cultura tradizionale e sviluppi attuali a Marsiglia

Interventi dal pubblico